

等待中的君王 撒母耳記上 16:14-23

如果您還不認識我，我是威靈頓教會的牧師之一，我叫 Vinh。今天我們繼續大衛的一生的講道系列。讓我們在持續的敬拜中思想撒母耳記上 16:14-23 的經文。

我有沒有告訴過你我曾經遇見過皇室的故事？

還在初中的時候，我的美術課曾到市中心的藝術畫廊參觀。正當我們準備過馬路時，幾位騎摩托車的警察突然出現，攔住了車流——也攔住了我們。

沒有任何預警，也沒有標示。就這樣，一切突然停了下來。

接著，伊麗莎白二世女王乘著她那輛華麗的座車從路上駛來【照片】。我驚訝得下巴都要掉下來了。她至今仍是我最喜愛的君主。

我知道我得吸引她的注意。我原本考慮鞠躬……但最後還是選擇了揮手。

她的回應是……完全沒有反應。

伊麗莎白女王出身於悠久的皇室血脈——

她的祖父是喬治五世國王，而她的高曾祖母則是維多利亞女王。她的統治是建立在前人遺留下來的基礎上，正如今日的查爾斯國王一樣。

同樣地，掃羅王和大衛王也不是憑空出現的。他們是更宏大故事的一部分——一個最終指向那位真正且更美善的君王的故事。

今天我們講到：

1 掃羅王的衰敗

2 大衛王的興起

3 真正更好的王

大衛與掃羅的故事可以追溯到《創世記》，但我想特別聚焦在亞伯拉罕身上。亞伯拉罕的故事記載在《創世記》第 12 章。

我們在那裡讀到，亞伯拉罕是被神揀選並呼召的。亞伯拉罕本身並沒有什麼特別之處，但在神的眷顧中，祂對亞伯拉罕說：

創世記 12:1-3

「耶和華對亞伯蘭說：『你要離開本地、本族、父家，往我所要指示你的地去。我必叫你成為大國。我必賜福給你，叫你的名為大；也要叫別人得福。為你祝福的，我必賜福與他；那咒詛你的，我必咒詛他。地上的萬族都要因你得福。』」

但當你繼續閱讀《創世記》時，會發現神在其中兩次進一步闡明了祂的應許。

創 17:4-7

「我與你立約：你要作多國的父。從此以後，你的名不再叫亞伯蘭，要叫亞伯拉罕，因為我已立你作多國的父。我必使你的後裔極其繁多；國度從你而立，君王從你而出。我要與你並你世世代代的後裔堅立我的約，作永遠的約，是要作你和你後裔的神。」

創 17:15-16

神又對亞伯拉罕說：「你的妻子撒萊不可再叫撒萊，她的名要叫撒拉。我必賜福給她，也要使你從她得一個兒子。我要賜福給她，她也要作多國之母；必有百姓的君王從她而出。」

神對亞伯拉罕的應許不僅關乎一個家園和未來世代的子孫，更關乎領袖、統治者，甚至是一位君王。

那麼，百姓將會迎來他們所想要的君王，還是他們真正所需要的那位君王呢？

我們來談談我的第一點。

1 掃羅王的衰敗

正如Ray牧師在介紹大衛系列時所提到的，以色列這群由神所統治的百姓，開始留意周圍的文化，並渴望成為像他們一樣的人。當百姓環顧四周，他們看到的是由人類君王統治的列國，心中不禁渴望擁有自己所沒有的東西。

以色列百姓忘記了他們所擁有的，反而渴望一位君王。他們忽視了神已經賜給他們受聖靈膏立的士師，在特定時期和特定任務中治理他們，例如基甸和參孫這些士師。

這就像遵守交通號誌一樣。讓我來說明一下。如果我們來到Willingdon路和Moscrop路的路口，交通號誌正常運作。想像一下這時有一位警察站在那裡指揮交通。誰擁有更多的權力和權威？是交通號誌還是警察？答案是警察，但人們往往更願意遵從交通號誌。

百姓偏好一位人類君王，這讓撒母耳非常難過，但神提醒他，更深的傷痛還在後頭。

撒上 8:4-7

‘以色列的長老都聚集，來到拉瑪見撒母耳，對他說：「你年紀老邁了，你兒子不行你的道。現在求你為我們立一個王治理我們，像列國一樣。」撒母耳不喜悅他們說「立一個王治理我們」，他就禱告耶和華。耶和華對撒母耳說：「百姓向你說的一切話，你只管依從；因為他們不是厭棄你，乃是厭棄我，不要我作他們的王。’

掃羅的王權就從這裡開始——

拒絕神，接受人類君王。但從亞伯拉罕時代到他們自己的時代，以色列人被呼召成為神的約民，一個獨特、分別為聖的國度。

然而，關於掃羅的統治，還有更多我們今天會探討的內容。

掃羅雖然是亞伯拉罕的後裔，但並非出自猶大支派——

他來自便雅憫支派。這點很重要，因為這可以追溯到以掃為了一碗湯而將長子名分賣給雅各的故事（《創世記》第25章）。這個決定在雅各對他的兒子們說話時，更加確立了這個事實；

創 49:10

‘圭必不離猶大，杖必不離他兩腳之間，直等細羅來到，萬民都必歸順。’

這一切的意思是，以色列未來的君王必須出自猶大支派。但這並不代表掃羅王的統治地位有所減損。

就像父母會把遺產留給子女一樣。舉例來說，如果父母過世時子女尚年幼，遺產會由執行人或受託人代為管理，直到子女達到法定年齡為止。執行人或受託人是暫時的管理者，但終有一天，真正的繼承人會接掌。

除了這個重大問題之外，掃羅王的統治還附帶了一些條件。

撒 10:8

「你當在我以先下到吉甲，我也必下到那裏獻燔祭和平安祭。你要等候七日，等我到了那裏，指示你當行的事。」

撒母耳在這裡給掃羅一個簡單的任務——前往吉甲等待七天直到撒母耳來到，只有撒母耳一人可以以祭司的身份獻祭。（掃羅已是王——君王不能兼任祭司。）

掃羅統治的條件就是順服。對神的順服應該是掃羅作為君王的核心。然而，在給予指示之前，我們在同一章節看到撒母耳膏立掃羅為王，聖靈也澆灌在他身上。他不僅被賦予領導的權能，也被賦予順服的能力。難道基督徒不是也被聖靈賦予同樣的力量嗎？

但實際發生的卻是：

撒 13:13-14

「撒母耳對掃羅說：「你做了糊塗事了，沒有遵守耶和華—你神所吩咐你的命令。若遵守，耶和華必在以色列中堅立你的王位，直到永遠。現在你的王位必不長久。耶和華已經尋着一個合他心意的人，立他作百姓的君，因為你沒有遵守耶和華所吩咐你的。」

從我們剛才讀到的內容來看，掃羅王本應聽從主的吩咐，等待撒母耳來獻祭，然而他卻因不耐煩，自己擅自獻上祭物。這就是我們看到「獻祭勝於順服」的錯誤，但神所要的恰恰相反。

我們不能忽略的是，掃羅王起初表現得很好。如果你回到《撒母耳記上》第10章，會在第22節發現一個有趣的細節。掃羅受膏後，應該舉行加冕典禮，由撒母耳向百姓介紹這位新膏立的君王。當百姓焦急地等待掃羅時，問道：「他還會來嗎？」神告訴他們，掃羅竟然藏了起來。

掃羅因為當時的情況和眾人的關注感到尷尬，於是躲避起來。他內心有深深的謙卑，但君王的地位最終改變了他。

到了《撒母耳記上》15章10-12節，兩件大事發生了。神說祂後悔立掃羅為王。這裡的「後悔」更接近「悲傷」的意思，表示神為掃羅屢次不順服而感到哀痛。其次，在一場戰役勝利後，掃羅為自己築起了一座紀念碑，卻沒有歸榮耀給賜他勝利的神。掃羅謙卑的日子已成過去。

到了《撒母耳記上》16章1節，我們看到撒母耳為掃羅及其失敗的統治感到悲傷，但神總有更美好的計劃。這個計劃是差遣撒母耳膏立一位合神心意的君王，而被膏立的君王就是大衛（正如Ray牧師所提到的）。

我們終於來到《撒母耳記上》16章14節，接下來我們需要先談談那「惡魔」。

撒上 16:14

‘耶和華的靈離開 掃羅，有惡魔從耶和華那裏來擾亂他。’

「harmful」這個詞可以翻譯為「邪惡」、「惡毒」或「苦難」。

“從”

這個詞在這裡是被動語態，意思是這並非直接出自主，而是主允許邪惡在掃羅身上發揮作用。（神對邪惡仍然掌權。）

在掃羅的整個王權期間，聖靈持續向掃羅發出命令，但掃羅卻屢次不順服，最終神任憑掃羅隨自己的意願行事。

就像我父母常提醒我：「近墨者黑！」但我聽了嗎？當然沒有，但到了某個時候，他們只能任其發生。他們願意看到這樣嗎？不願意，但不順服最終會招致毀滅。

神到了某個地步，將他的靈從掃羅身上收回，讓掃羅得著自己心中所想要的——
不順服。到了《撒母耳記上》18章，在大衛擊敗歌利亞之後，百姓開始歡呼，

撒上 18:7

「掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬。」

我們開始看到那惡劣的靈在掃羅心中激起嫉妒，情況逐漸惡化。嫉妒深深紮根於掃羅的心中，更糟的是，他甚至讓殺人的念頭進入了心裡。

英格蘭的 Alan Repath 牧師。

「一個人在獨處時的思想，決定了他在公眾面前是什麼樣的人。正是在那裡，一個人要麼因放縱自我而毀壞品格，要麼藉著自律塑造品格。」

掃羅在私底下的所作所為，影響了他在公眾場合的表現，這對我們每個人都適用。

掃羅本有可能圓滿地結束他的王權，並順利地將王位傳承給大衛，但事情卻沒有如此發展。

讓我們進入第二點。

2 大衛王的興起。

大衛受膏時年約只有10到15歲，他直到30歲才正式登基為王。

那麼，大衛在撒母耳特別膏立他之後，立刻做了什麼呢？他回去繼續照顧父親的羊群。他並沒有立即要求登基，而是等待了大約15年。如果你繼續閱讀，你會發現大衛其實有兩次機會殺死掃羅，但他都拒絕了。

大衛被介紹給掃羅，是因為掃羅的僕人們發現他們需要一位能彈奏豎琴（類似吉他的弦樂器）的人，來幫助安撫正被心魔折磨的國王。【照片】

其中一位僕人正好認識這樣一個人，隨即列舉了大衛的六項特質。

撒下 16:18

‘其中有一個少年人說：「我曾見 伯利恆 人 耶西 的一個兒子善於彈琴，是大有勇敢的戰士，說話合宜，容貌俊美，耶和華也與他同在。」’

我想快速從最後一項到第一項瀏覽這份清單。請注意，大衛並不是以牧羊少年的身份被介紹的。

我覺得僕人們對大衛和掃羅的觀察非常有趣。如果你回到第15節，會看到僕人們注意到神所差來的一個惡魔正在折磨掃羅，但同時他們也發現，根據那六項特質，主與大衛同在。

或許我們每個人都應該在生命中有屬神的人，幫助我們分辨何時是在不順服神，何時是在活出明顯有主同在的樣式。

大衛擁有良好的氣質（容貌俊美），這可能指的是他良好的體格或個人魅力。

大衛說話合宜，言語智慧，他的話語都有分量。這樣的描述竟然是針對一個青少年！而我原以為他大部分時間都在對著羊群說話？或許正是與羊群的沉默相處，讓他學會了如何讓話語有價值、有影響力。

他被稱為「戰士」。這怎麼可能呢，當他還未曾參與過戰鬥？這裡有幾種理解方式：大衛勇敢、準備好迎戰且有能力。當你繼續讀下一章，這一切都會說得通。

他也是一位勇士，大衛擁有勇氣與膽量。我們從《撒母耳記上》17章34至36節得知這點，當中大衛說明他曾殺死熊和獅子，以保護羊群。

最後，大衛擅長彈奏豎琴。這是一種他在照顧羊群時，獨自練習並演奏的樂器。

而我沒有上面任何一項的品質！

我認為我們該問的問題是：「為什麼彈奏豎琴會讓掃羅王感到舒暢、心情變好，甚至讓那惡魔離開他？」

豎琴是一種用來敬拜神的樂器。大衛從年幼時就開始彈奏並創作敬拜詩歌獻給耶和華。這也就是為什麼大衛被認為寫了73篇詩篇的原因。所以當大衛在掃羅王面前彈奏豎琴時，這幫助掃羅的心轉向主，引導他敬拜神。

請和我一起看《撒母耳記下》23章第1節，這是記錄下來的大衛王末了的話：

撒下 23:1

'以下是大衛末了的話。耶西的兒子大衛得居高位，是雅各神所膏的，作以色列的美歌者，說：耶和華的靈藉着我說：他的話在我口中。'

大衛王的起點很渺小；他並不像掃羅那樣高大，也不像他的兒子所羅門那樣以智慧著稱。當我們繼續走進大衛的故事，會看見他曾經犯下重大錯誤，但在他最後的話語中，他希望自己被記念為一位詩人——一位用豎琴、用詩歌、用言語、用生命來敬拜神的人。

這就引出了我今天的第三個、也是最後一個重點：

3 真正及更好的王

那麼，大衛所敬拜的那位真正且更美善的君王是誰呢？就是耶穌！因為從整本聖經的敘事中，我們會認識耶穌是先知（向我們傳達神真實話語的那位）、祭司（我們完美的中保與獻祭），也是君王（萬有之主、掌權的主）。

那麼，究竟是什麼使耶穌成為那位真正且更美善的君王，勝過今天所提到的每一位君王呢？

一開始我們看到，耶和華的靈離開了掃羅王。為什麼？我相信是因為他缺乏悔改。雖然他承認自己犯了罪，但他並沒有真正悔改，也沒有離開自己的罪。

但大衛王卻不同，他犯下了極大的罪——姦淫與謀殺。然而，他的悔改被記錄在《撒母耳記下》12章13節、《詩篇》第32篇與第51篇中。

兩位王都犯了罪，也都站在那位真正且更美善的王面前。一位王沒有悔改，因此那真正的君王離他而去；另一位王真心悔改，那位真正且更美善的君王就一生與他親近。

「作為基督徒，並不是不得不活在耶穌的統治之下，而是有幸能活在祂謙卑的統治之下；是那份安全與喜樂——

知道我們擁有那位我們真正所需要的君王，一位由主所揀選並賜給我們的君王。」

——提姆·切斯特（Tim Chester）

總結：

像伊麗莎白女王這樣的君主，有無數以她命名的建築物，她的肖像出現在貨幣上，還有無數物品印著她的名字和形象。那些著名和受歡迎的人物，將會繼續以這些方式被記住。

但耶穌卻與所有其他君主完全不同！

0世紀初的加拿大浸信會牧師詹姆斯·艾倫·弗朗西斯（Dr. James Allen Francis）寫了一首廣為人知的詩，題為《孤單的一生》（*One Solitary Life*）。這是一首深具力量的詩，我願以它作為今天的結語：

祂誕生在一个默默无闻的小村庄，
是农妇的孩子。
祂在另一个村庄长大，
直到三十岁之前，一直在木匠铺工作。

之后的三年，祂成了一位巡回的传道者。

祂从未写过一本书。

祂从未担任任何官职。

祂没有成家，也没有拥有自己的房子。

祂没有上过大学。

祂一生从未离开出生地超过两百英里。

祂没有做过一般人认为伟大的人会做的事。

祂唯一的凭据，就是祂自己。

当群众的聲音转而反对祂时，

祂年仅三十三岁。

祂的朋友们都离祂而去。

其中一人还否认认识祂。

祂被交给敌人，接受了荒谬的审判。

祂被釘在兩名罪犯中間的十字架上。

祂臨死時，行刑的人還在為祂的衣服擲骰子——

那是祂在世上唯一擁有的財物。

祂死後，

被一位朋友出於憐憫安葬在借來的墳墓中。

二十個世紀過去了，

今天，祂是整個人類歷史的核心人物，

是人類進步的真正領袖。

所有曾經出征的軍隊，

所有曾經下海的艦隊，

所有曾經開會的議會，

所有曾經掌權的君王——

加在一起，

對這世界上的人類生活所造成的影響，

都比不上

這孤單的一生。

我們聽過掃羅王的故事，也聽過大衛王的故事，但沒有一位能與耶穌這位君王相比。

你願意跟隨並敬拜這位謙卑的君王耶穌嗎？

祝福：

啟示錄 5:5,9-10

5 節：'長老中有一位對我說：「不要哭！看哪，猶大支派中的獅子，大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。」'

9-10 節：'他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。'